

Notice pdf - 1895 n 47

Titre(s): 1895 n° 47

Adresse bibliographique : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 1 DEC 2005

Description matérielle : 239 p. : ill. en noir et blanc ; 22 cm

Collection : 1895

Note(s): Don posthume de Magdalena Mazaraki (mai 2012).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Hommage à Barthélémy Amengual – par François Albera Études Sur le déclin d'un dispositif culturel : la chanson illustrée – par Jennifer Wild Un film peut en cacher un autre : à propos des différentes versions du Cuirassé Potemkine et de la réapparition de la mise en musique de Meisel – par Thomas Tode Jean Painlevé et la promotion du cinéma scientifique en France dans les années trente – par Roxane Hamery Archives De l'Île des enfants perdus à la Fleur de l'âge : le projet chaotique et mythique de Marcel Carné et Jacques Prévert – par Carole Aurouet Léonce Perret. Lettres d'Amérique (1917-1921) – par Bernard Bastide Actualité Chroniques Le détour par Delacroix – par François Albera Colloque international Les médias et la Libération en Europe (1945-2005) – par Francesca Leonardi Germaine Dulac, au-delà des impressions – par Priska Morrissey Jean-Paul Sartre va au cinéma – par Alain Carou Mallet-Stevens, architecture et décor au cinéma – par Régis Labourdette Faut-il réhabiliter Veit Harlan ? (rétrospective à Munich) – par Clara Bloch Fuller à Falkenau, l'impossible vision ? – par Laurent Le Forestier Ouverture de la Cinémathèque française au 51, rue de Bercy : un lieu pour le cinéma – par Giusy Pisano Notes de lecture Jean A. Gili, André Deed. Boireau, Cretinetti, Gribouille, Toribio, Foolshead, Lehman..., Bologna : Cineteca di Bologna, le Mani, 2005 – par Pierre-Emmanuel Jaques François de la Bretèque, L'imaginaire médiéval dans le cinéma occidental, Honoré Champion, 2004 – par Laurent Véray Yves Desrichard (dir.), Cinéma en bibliothèque, Cercle de la Librairie, 2004 – par Prisca Morrissey Kristian Feigelson (dir.), Cinéma politique/cinéma et stalinisme, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2005 – par Alexandre Sumpf Du côté des études régionales (suite) – par Jean-Jacques Meusy Ouvrages et revues reçus – par Jean A. Gili Courrier Lettre de Michel Ciment Errata n°46 Résumés / Abstracts Présentation des auteurs / Presentation of authors Derniers numéros de la revue 1895 et publications de l'AFRHC

Sujet(s) : Cinéma

Histoire